تعريفات مهمازية

لماذا يا دائرة الثقافة والفنون

يكرا بالدائرة التقامة والنبون ا غوموأن بانتساء كورال تلاطفال هلى فرار المطار المالم المهنية بابتالها ؟ ان تدريب مجموعة من الاطفىساد. الاذكياء ، وهم كثيرون في بلدنا والحمد لله ع يَوْمَن أَلْنَتُمَن الذِّي عَنْدِنا ويغَنْيِنَا عن أالاستعانة بغيرتا ، وبالتالبسي تطعون وتغذرن اذاعتنا وتلفزيوننسسا بالتبأيليات الفيدة والاوبرينات الفنائية

الظررا الى الخامات والمناجم فسي

مضطرين للجوء اليه كل هسب رغبته

اولها رهان وتحذي واخرها خراب

سلاح فناك ومع ذلك يجدون انفسهم

عند منتصف الليل تحركت ثلاثة أشباح باتجهاه الجنوب الغربى للمدينة التدبمة وعندما أصبحوا مسى مكان خال اصبح بالامكان تمييزهم عن تريب . . ثلاثة منيان لم يتجاوزوا السادسة عشرة . قال الاول : هل تاكدتما من خلو الطريق أ

تال احدهم : نعم . . هيا لم يبق لنا وتت . ومجاة انطلق صوت صافرة انذار . . اختبا الثلاثة خلف منزل مهجور

قال الاول: ما هذا ؟ هل احسوا بنا ؟

تال الثاني : لا اعتقد . . انهم بطلقون الصافرات دائماً . انهم يخافون كل شيء حتى ظلهم .

قال الثالث : نعم انهم يخافون . . اللص يخاف هتى من خياله . ابتسم الثلاثة . .

مد احدهم راسه ونظر بعيدا ثم قال : اني اراها

تال الأول: هل أنت متأكد أنك ترى المستعم و الحديدة التي انشانها العصابات الصهيونية .

نعم كما أراث تماما . بقال الاول: حسنا نحن على مقربة من هدانا . . ثم

انطلق الثلاثة ألى المستعمرة

وعند أأدخل توتف الاول وتامل الارض طويلا فسم مَّالَ أَ اتَذَكَّرُونَ أَيْهَا الأصدقاء هَذُهُ الأرضُ } قال الثاني : نعم انها ارض عم ملحسم ، كيف لا .

نذكرها وقد تضيئا أجبل طنولتنا غيها

قال الثالث وهو يشير ناهية اليبين : اذكر منا زيتونة كبيرة كنا نسميها الجدة ، وهنا اشجار الليمون هنا كان بينت العم ملحم ،

وبيت الحميع وكانهم في طقس ديني . لا احد يعرف

ابن أنسب العبر باختم وانهم يعزفون أن واديه استيفهدا على هذه الأرض ولم يدخلها الغزاة الا على جلايهما ، يعد لحظات أنهى الثلاثة مهيتهم وانسجوا باتهام المنينة العديمة ، وعند جدار البيت المهدور ، ، فاهدوا ومضة عالية كالها النهار وأوامليها لدوي هالل متراكس الفراة مذمورين بينيا عاد الثلاثة الى مراكزهم وهم يالىعرون بارتياح كي

. صفير الرحلات

عندما نقوم برحلات عائلية

نحتاج الى تُسخين طعامنا ،

ولثل هذه الرحلات ، صمــم

طَياحٌ خفيف ، لطيف الشكل ،

لا يزيد وزنه علسى كيلو غرام

واحد ، يمكن تفكيكه ووضعه

وهو اقتصادي الوة---ود

جِداً ، أَذَ تَكَفَى عَلَّبَةً صَغَيرةً مِنْ

سائل ((البيوتان)) للاستممال

. ضد الحريق

اصفر منبه ضد الحريق في

المالم . . يثبت في المأنطُّ

الى اخرى بسهولة •

اختراع جديد

اسمــة الورق

قام علماء احدى مختبرات

سناعة الورق باضائة مسادة

الورق ، وحصلوا على نوع من الورق المتين الذي أشتهت

التجارب التي اجريت عليه بانه

سنع لكتابة الوثائق الهامة .

هذا الورق لن يصبح سلعسة

تجارية تبل ثلاث سنوات على

ويقول العلماء ايضا بان

عدة مرات .

- 🛥 من اصعب الأمور ان يقسسع
- ومن اهون الامور أن تلعب بضميرك
- السمادة لك وللأخرين . ومن اهون الامور أن يجلب الاخرون
- « ولا نئس ان المسامح كريم »



محتكم

حاولوا اصدقاءنا ، الابتماد قدر الامكان عن تنايل المواد الذهبية التي تذوب فيهسسا الفيتامينات ، ولا باس مسن تناول بعض الشيء منها ولكن الاكتار منها يضر أذ يتحسول الدهن الى سكر ، وهين تزداد ٠ كوية السكر بالدم يؤثر هـــدا على اغراز مادة الأنسولين التي يفرزها البنكرياس وهي التسي تساعد على حفظ التوازن في الدم ومن ناهية اخرى ننصيع بعدم الاكثار من الملح في الطعام ولتذكر دائما القاعدة الذهبية التي تقول: خسير الامسور

وهو بحجهم مفتاح الضهوء الاعتبادي ، ويحوى داخاــــه منبها الكُترونيا صفيرا يطلسق

تم انتاج الوحبة الاولى من الحاسبة الالكترونيسة الحديدة المسماة ((نسيري ٣)) وُقَدد صممت هذه الحاسبة الجديدة نتحل جميع المعادلات والمسألل صوت صافرة عالية حدا عند الهندسية والعلمية والتقنية ، حدوث حریق ، کمیک بایقاظ وتستخدم في المختبرات العلمية الجميع ٠٠ وهسده الصَّفسارة ومكاتب التصميم والمسزارع تطلق عندما تصل درجة حرارة الجماعية والمتشفيات وغيرها الفرمة ١٣٥ درجة مهرنهايت ، ناقلات تتدرك ويمكن أن ينقل ألمنبه من غرفة

بلا تسوس ان يشكو الاطفال مـــ

تسريس الأسنان ، والسر في

اكتشافه في اليابان ، عنـــد

تفطية الأشنان بهذا الدهسان

فانه يتحول الى طبقة شفافسة

رقيقة عآزلة . . تمنع هدوث التسوس يستمر مفعول هـــدا

الدهان خمسة أعوام يحتساج

الطفل بعدها الى تكرار تفطية

الحديد في مادة الدهان انها

تظل لاصقة وثابتة في مكانها

تثبتها طوال هذه المدة الطويلة

حاسبة الكترونية

متعــدة الوظائف

ذلك مو دمان جديد تـــ

بين الاشجار

الناةلات التسي يستعملهسا المزارعون كرش مبيداتهم على الاشجسار تكون عادة مستن الضخامة بديث يصعب عليها احتياز الفسحات الموجودة بين شخرتین متجاورتین ، ویبدو ان هذه العقبة قد هلت بواسطة نافلة رشيقة ، مصنوعة مسن البلاستيك الخفيف ، كما فيها العديد من الميزات التسمى تجعلها الفضل مسن الناقلات الاعتبادية . ومن هذه الميزات ان مقعد السائق يدور في اي اتجاه يطلبه السائق بسهولة

الزميل ياسين الرممي على صاهبسة

المون والعفاف هنان كريمة الوهيه

عبد العبيد القراسين في حمَّل فسيم

• وأي لبنان تبت خطوبة المهندس

عيسي المكيم على الإنسة غادة جبيل

رزيان ، وبهذه المناسبة يتقدم صديقنا

عالب الحواملة للمهندس وخطيينسية

رفيعة التهذيب ، أهر النهائي والأمليات

. *

الاهل والاصدقاء .

و الرفاة والبين ،

Oly march

النطقة الماجورة . أهسسدم

عذرت إهدى البعثاث العاسسة اليونانية على هيكل ادون بعود ناريشه

واخرين سافروا آلي آثاريون

الفن المجميل

اكشفت ل الصاهبية العرسية اللبيبة ودينة أثرية ، وذاك في منطقة . بيحد عوالي ملة كلم عن حديثة شحات في وتطفة الجبل الاغضراء وبعسمود تأريع حده الدينة الى ما بين القرن اللَّااتُ والاول قبل السبع . سانسية الى النهر الذي بدسسمرق

هيكل بشري

على المتعقاء أم يكن بالمطاعمة الملكم والفحرر الكيسمان ومسن

و يومياً لله ثلاث دانائق في مكان ماغرد بعيد عن الناس • والطابيب الذكور من اعداء العرسة التي تشر بصد الطر النفس والسيطرة على الذات

وقد أدعى أن السيطرة على الذات هي وسيلة غير مباشرة القضاء على الاعتماب ببداء عوجعل الأنسان يدوب أ، وقد لا باشر الطنيب أضرورة سسرك الهس على سجيتها ملينيسسا و المنزاخ المدن وسيلة التنفيس عما يكينه الانسان يوميا خلال في عادماته بالإخرين ،

الكبير يحمل الصغير ولاياكله

The state of the s

E to the first of the first of

So I would never the first particles of the f

ملك الاحدقة التي مداريوم عاليهم الكو منه وملائم من الما ترين في دريدي علم على الما المناطقة على المناطقة المنا

و داريس طوابيته المفسادة أحمى الطائب الى مدان بير من الالمون العدة في البدانة سوات في البدانة سوات في البدانة سوات في الرئيسم أو في الاعتذاء بفروس أمارة القرابة ، فالترجيسية في الرئيسم أو في الاعتذاء بفروس أمارة القرابة ، فالترجيسية في في عن من العلم من المن من العلم من المن العلم من المناز العلم من المناز ا

العطالة في القراءة والطاامة ، "هي التي توسي دارك وتسريه حبي تصبحوا عاولين في خدوله في

emickel sility thropsengh society region . on these care theil a piece par i

one no consequence and the little of the consequence of the little of th

ق غاب الحياة ، وفي غياب في نزمة عبيلة ، تتسمى ان الاسلام تقالس في هذه الحياة فيرند ان عبر السلحياة الكاتنات من أجل الحياة ، في غاب المناة هذه ، وفي غيابا الضمير والوحدان قول ١٠٠٠ الكبير باكل الصغي والم

اواكس قالدا اشتنيذ سعهر الحين البات عن "هذه التاعمة أققد قالمت أساحماه كبثرة تدور المنوندي والحمل التالحما عا المنطقية الميلود والوطينين وحالا

العبيقياة سيعاه اشتيو عااما عار الكبرة فيبلغ سيعيب

وسر الهم مسيل المور

ومنل هذه الجادثة ريمسا

تكون درسا لاولنك الأيسن لا يفكرون الافي الفسهم ويضهون مسلمتهم هوق مسالي الجميع ، وتتعالون عن بنسي ا

فردية بالفسكم الهسلا الإصدقاء ، وليكن تبعاركم س ان اكرمكم عدد الله اتقاكم ني ولنعفل خبرا لموم سترفي كل نفين ما كتنبت أنه يوم النثور أمام خالق هذا الكون ، جيت لا عال ولا حاه ولا السود ولا ي

تراب ، ملقهم الله من طبن ، و

وانهم الله راهمون.

بمعترم سالهاده الارضية

FUTUE ESO

《李元王》中李元王大师子李元子李元章 الصناعة في نظور مستور عوما بنتج عن هذه الصناعسة

أسراه كان مادة بالسنهلاك أوداونا للجورة بحتاج إلى اماكن

وبنادت فكرة خصلة ومسكرة هن ساء هزر مساعية لكهن المستحدة عن الارتباط الذي يسبعه الارتباط الذي يسبعه المستحدة عن الارتباط الذي يسبعه المستحدة العارب على المستحدة العارب بحسك يمكن المستحدة العارب العارب المستحدة وتعرع بجمولتها وناخذ الناتح الاشواق الا طلاه المكرة دراد بطينها أرعام ١٩٧٨ : عمل النجع

لا المنعلها مسير الأمول ،

جرورة فلعه شارع سيد الاداة - عال- الادن سيب 100 مت (- ٢٠٥٠

ألبنك المركزي الاردنسي

حوائز وفوائد الاصدار الثالث مسن سندات

التنهية السجلة استحقاق سنة ١٩٨٢

السادس على جوائز الأصدار الثالث من سننوانث التلميسة

المسَجَلة أستحقاق سنة ١٩٨٢ سنتم في مبنى البنك المركزي

الأرديني يوم السبيس المؤامسيق ١٠ سند ١ سن ١٩٧٨ وستنشش

الأرقام العالزة في الصحف المعلية ، يمكن الصحاب الارقام

المائزة في عملية السحب تبعن فيهنها مسن البناف الركري

الأردني مباشرة معابل تعديم وليعة ككية السندانيا وامسيا

والنسبة اللموالد المائدة لهذه البطوات مانها وستحق الدمح

ويتاريخ ١٠١ - ١ - ١ ١٩٧٨ ، وسيقوم البنك المركزي بدمسة

يملن البنك أاركزي الاردني أن عملية أجراء السحسب

الدائر الحكوب والزياد الانتهام والمديد المعدم المتعادية

غارس

الصفحة الثالثة

الينا رسالة يقول فيها: مشكلتي بدأت عندم اشترى لنا أبي تلفزيونا وبدات اسهر ألى أن تنتهي البرامج ، علما باني تعودت على الداكرة

ـ يجب ان شطلق قافزا بالقــدم

المضادة للعبة التي سترمى بها الكرة

فاذا رميت الكرة المرفوعة بالقسيدم

اليمتى معليك أن تتطلق الى الاهلسي

على القدم اليسرى وتنظر الى النقطة

في منتصف الليل لان الجـــو هادىء وعقلي صاف ولانسي

كرة السلة هي واحدة من سرع الالماب الرياضية فسي المالم يحبها العديد مسسسن اللاعبين والمتفرجين الذيـــن يسرعون الى ساهاتها فسي

س ولكي تصبح واحدا من اللاعبين الجيدين في هـــــده اللعبة لا بد أن تندرب علي الاسس السلبوة الصحيحة لها لتعقق الاتقان في الساحة . ــ هذه بعض التعليمات

للتدريب الصحيح: ا ــ رمي الكرة . ا

٢ ــ رمي الرفع (الاقتراب من جهة الزاوية) . ا ... عند رمى الكرة في رمية

الرفع هاول دائما أن تنطلق قافزا وانت اقرب ما تكون الى

- تعلم الربي باليد اليمني وباليد

نام مبكرا في الساعة السابعة والان شغل التلفزيون كل وقتي وصبحت مهملا آدراسي فما هو الحل ؟ وارجو أن لا تهملوا رسالتي ٠ عزيزنا حيدر ..

عِينِي ، لا انسى كيف كنست استتبل المام الدراسي بفرحة لا يوأريها غير مرحة النجاح ، ولا أذكر ابدآ أن شخصاً سا كان تابع دروسي او بشجعني على المذاكرة لأن الدراسية مسألتى الخامنة ومسؤوليتي الشخصية ، ولم تكن الدراسة تاخذ الكثير من وتني لانسسي نظمت وتني بين الجهسود العقلى في الدراسة والمجهود العضلَّى في الريآضة واللعبُ ، وجزءا من الوقت للترميه عسن

والتلفزيون يــا صديقنا ، حهاز اعلامي وثقافي وترميهي ــ من المهم أن تلاهظ ابن تهبط على الارض بعد الرمي بالرغع ويجب أن تهبط عن لقملة الانطلاق بمساغة باردنین او اللات لانك استعمل طریقة

القفز المالي وليس الطفر العريش .

من الذكريات الحلوة تمر أمام

رسالتك جعلت مجموعسة

الني تحاول أن تضع قيها الكرة على - استخدم اللوهة في جميع رميات الرفع التفنيف من شدة الرمية يجب أن توضع اليد الرامية تحت الكرة واليد التي لا تشترك غي الرمي يجب ان تستفدم فقط للعمابة ضد مدافع يقدم من الخلف .

جهاز لا بد منه المترنيسه عن ابائناً وامهاتنا اللانسى بحكم ظرومهن يبتين في البيت . أما بالنسبة لك مهناك برامسج مخصصة للاطفال تنتهى تتريبا الساعة السابعة حيث يمكنك ان تذهب الى النراش بعدها خسع ثقتك في نفسك وابدا من الان واتمنى لك الموقعية مع

المدرول في يتسلمانيه وون هذا السائل اللي بعد المسلمين ال

(NOO 2

الأصادة ، قلما كانت بنائة ١٨٥٩ علم درايك وال يكس

مند قرن ول ألزمان لم يكن البدول شيئا موهودا مقسد كانت الفاديل التي ترفدها الزيوت الثباتية والشمرة هي الغر ما توضل البه التفسيد الشري حساله لكي يتفليب على الفلام عن البه التقيير الناس من المعم في ازات على الفلام عن المعم في ازات المعم في الرات المعم في المعم في الرات المعم في المعم في الرات المعم في الرات المعم في المعم في الرات المعم في المعم في

F###

أويها ، . . . الكلمة اللي بترمعكم فوق

اويها ، ، ، واللي نيها اكبر نمية

الى ٠٠ لى ٠٠ لى ١٠٠ ليش

AND THE COLUMN TO SERVICE AND THE COLUMN TO

و الصديق سعيد محمدخليل:

شكرا على رسالتك التي ضبينهابالعكمة القائلة ... من جد وجد ... ، وفعلا ما نقول ابها الصديق من درس منذ البداية واعتم بما يقوله الإستاذ ويشرهه داخل الصف ارتاح من عناء المطالعة وصموبة النهم في البيت 6 ومن اهدَهُد وواظب علسي المذاكرة حصل على أعلى العلامات .

الصديق سمير زغلول :

كتاباتك نصاح الى تركيز وتعديسدالموضوع ، معند الشروع في الكتابة احصر افكارك في المشكلة او الموضوع الذي ستطرعه وليس بالضرورة أن تكون عدد كلمات الموضوع كلمة ، بل المكس اليوم هو عصر السرعة كمسا يقولون فالوضوع القصير أغضل مسن الطويل ، ويلقى قابلية للنشر أكثر . .

ه الصديقة خلود درويش

اليس كل من نظم قصيدة يعتبسسرشاعرا ، فالشعر له وزن وقافية ، هو اهساس ومماناة ، كما هو موهبةوسمة اطلاع ومقدرة لغويلا . فتعتذر عن نشر ما ارسلته زميلتك عن طريقكوننصحها بالطالعة ، فهي تنهسسي الموهبة والقابلية للكتابة كما انسبه ليس هيبا أن يكتب الانسان اسمسه نحت محاولاته الادبية ، غلا داعــــيالالغاز .

ه الصديقة ناريمان ناطور

الاثمتراك للطلاب والطالبات لمسدةهام ثلاثة دنانع وترسل الصعيفة على عنوان الشيرك هال محورها بواسطة البريد واهلا بك صديقة المارس .

🍙 الصديقة فاطمة جفيي :

لم تصلنا اية رسالة منك في السابق ونهن لا نهبل رسائل الاصدقاد ، لاننا نعتر بها ، مع شكرنا على كلمانك اللطيعة ، والف نعية .

الاصدقاء والصديقات :

نمر بركات محمد ، وخوله عبد الهادي ، وياسين طعامنه ونور الدين ابو الرفا ، هدىحسنات ، شعيب درويش ، محمد نايف عبد الرهيم ، بلال راشد ابراهيم ، وعمر عبد اللطيف ، ياسمين ابو الرب ،ميسون داود عنبتاوي وطارق

شكرا على تهنلكم اللطيفة بمناسبةمرور غبس سنوات علسي حسدور فارس ــ ونعن نماهدكم على ارتظل نعبل من أحلكم ، ما دامست

اعسلان طرح عطاءات

تمان شركة مصفاة البترول الاردنية السناهبة المدودة عن طرح المطاءات رقم العطاء

مواد مساعدة لصناعة علب الزيوت

مادة مالعه لنطثر الديزل

يمكنان يرغب الاشتراك بالمظاءات اللكورة أهلاه مراهمة بهاش الشركة

طُهُرُ يُومُ الاطْيِقُ الْوَافِقُ ١٧سُرُ ١٩٧٠. رئيس مجلس الادارة

أَشْرُ مُوْمِدُ لِقَبْوِلُ الْجَرْوَشِي عَلَى الْفِيهَا وَإِنَّهُ آعالُهُ هُوَ السَّامِةِ الدَّالِيةِ عَشرة مِن

أعلال طرخ عطأء الناث معتلى تعلن لدركة مصفاة البدرول والربدلية الساهية المعدودة عن طرح فطاء وقد

المرابع التوليد (الله العدل المواجعة المرابع المرابعة ال

والمن مجانس الجارة

تطور النقل البحري كثيرا ، واتجهت تقيته الى ابحاث المحاث المحاث المحاث المحاث المحاث المحاث المحادة ، لانتاج سفن نقل كبيرة تتسع لاعداد كبيرة من الركاب الذين يستمتعون اثناء الرحلات برؤية الاحياء المائية ، والشعب المحاد المحدد ا الرمانية ، والدياة البحرية ، وتصلح هذه السفن ايضا ءلنقل المعدات والبضائع المهمة والمواد النَّهينة ، باحد المحتلفة ،

وقد تم التوصل الى اشكال متعددة لهذه السفن ، لكنها تشبه حميها الحوت ، بعدان اثنتت الابحاث أنه الشكل المثالي لحركة اجسام ضخهة تحت الماء بامسن وسلامسة ، # وباستهلاك وقود اقل ، وعدم التعرض الخطار ضغط الماء · وقد صنعت نماذج حقيقية من هـده السفن الغواصة ، 🖁 واثبتت في مراحلها الأولسي ،نهاحا كبيرا ، وينتظر أن يبدا الم مام ١٩٨٠م. والم ١٩٨٠م والم الم ١٩٨٠م والم الم ١٩٨٠م والم الم ١٩٨٠م والم الم الم ١٩٨٠م والم الم الم الم الم

رحلة الى النجوم

ما هو الفرق سن القوة المركزية والقوة العوزكزية

القوة المركزية : هي طلك النود آلني تُجذّب او تُدمُـــع الاشياء الى المركز . . ومثالنا على ذلك قوة جــنب الارض على الاجسام .

اسا القوة المسركزية: عهى التي تدمع بالاجسام بعيدا عن المركز أأوالان اجلب كسسرة

أحسفمة واربطها بخيط عحرك

ودنك بشكل دائرى عدة مرات أثم أنرك الخيط و ستجد أن أ الكرة تنقذ بهيدا عنك ، وهذا جاء نتيجة للحركة الدورانيسة الني ولدت توة عمركزيـــة ابعدت الكرة عن مركز دورانها

تؤكد ان عدد المحابين به يزداد

يوما بهد يوم وعلى الرغم من تفاؤل علماء النفس الا أنه ما

يزال هناك عدد لا يستهان به

من هالات الارق التي اثبتت فشل كل الجهود البدولسة

للقضاء عليها وينصبح البعض

من الذين اهتموا بدراسة الأرق

كحالة مرضية سببها الحضارة

الحديثة والقلق الدائسيم أن

يتمسك المسابرن بهذا المرض

بالكثير من الشجاعة والحكمة

والصبر ، وقدموا قائمة مسن النصائح للعلاج ، من هسده

القائمة نصيحة تقول بالإبتعاد

عن كل ما يتسبي الأعصاب

لمذافي عند الانسان

كُلْنا يعرف ، أن بالأمكسان تحليل الدان الى أصول اربعة الحلو ، المر ، الحامض والمالح

الذهب في

البحر كثير

ولسكن ٠٠٠

يمتوي البحر علسي ذهب

كثر من دهسب اي منجم في

المالم ٠٠ ففي كل ميل مكمب

من الماء بوجد ما يسسساوي

ثلاثين مليون رطل من الذهبُّ

ويمكنك ن تتخيل الميل المكمب

لو فكرت بملء خزان عرضسه

ميل وطوله ميل وعمقه ميل فير أن اهدا لم يستطع ان يحقق الثراء ابدا باستمراج

الذهب من البحر ، وذلك لان تكاليف فضله عن الماء تزيد عن

ثمن الذهب المسترخج نفسه

الذلك من الاجدر ن نفكر باروة

البحر السمكية الهائلة ، دون

أن نتعب انفسنا في البحث عن هذا الكنز السنميل : دهب

ملاح محمد على

بعضها او کلها ، فیحس مذاقا لیس بالطبع حلوا صافیا ولا

هل كان المُطب الجنوبي على مساهو عليه من الانجماد دائما ؟

يؤكد العلماء انه قبل اربعة عشرالف سنة مضت ، ارتفعت حرارة هذا

القطب ، واستهر الارتفاع لمدة اربعة الأف سنة ، ثم لفتسب البرودة ، من

تغبيرات مناهية . لكن هذه التغييرات لم تكن هسمة جدا . وقد اظهرت ذلك

أعمدة الجليد الني اكاشفها علمساء الجليد ، لدى هفسسر الإعمال ، اذ

انعكس في السجل المايدي الغريد من نوعه ، كل تاريخ مناخ القسيسارة

وقد بين حفر الاعماق ، أن تفسير العرارة على الارض قد جرى في نصفي

"مالها صافيا ، ولا مرا ، ولا " حامضا ، انما هو هاصل مما اجتمع من هذه المذاقات ولعل شراب الليمون من الامثلة على ذَلَكُ ، فَهُو تَحَلُو وَهَامِضُ وَقَدَ يحتوي على مرارة وملوحة . واحاسيس الذوق توجد في

كانا يحب الكاكار والشكولاته

المستوعة منه ، ولكن معظمنا

اً لا يدري من أين نحصل عليه ؟

لَّهُ وَمَا هَيِّ النَّاطُقُ التي تَصدره ؟ الكَّاكُاوِ السَّجَارِ معروفًـــة

م نحب المناطق الحارة ، لذلك

وأمريكا الوسطى .

نجدها يكثرة في الديل الواقعة

عند خط الإستواء في امريقيا

وتعتد دوا غرب افريقيا

الكاكاو ، كما

الفم ، وعلى الأخص اللسان ،

المُنْجِرة ، وفي سنَّقف اللهم وعندُ الطفل توجد في الشفتين واللثة وفي الجانب الأسفل من اللسان والعام يضعف السذوق بتقدم

تضىء العتمة الى جانب القمر

ولنلك النجوم التي تبدو مسفبرة

ليعدنا عنها اخت كيم ة تظهر

في النهار . . انها الشمس و

والتي نراها اكبر من سائسر

النجوم لانها اترب الى الارض

. . أما أقرب نجم في السماء

الى الارض بعسيد الشمس

فيدّعى بالقنطور الادنى ، وهذا

النجم يبعد عنا ملايين عديدة

من ألاميال ، حتى أن اسرع

متنقل نعرمه (الضوء والذي

سرعته ١٨٦ الف ميل فيسمى

يقولون عن الارق انه آفة هذا العصر • وهذا الكسسلام صديح مئة بالمئة فالاحصائيات

مرض العصر

سنوات ليسلنا من هذا النجم

والنجوم التي نراها مسي

النجم ، وهناك نجمة نـــــى

السماء هي اكثر النجوم لمانا

تدعی (نجم الکلب) وضوؤها بسلنا فی ظرف ثمانی سنوات

اما أغلب النجو مضوؤها

نما رایکم برحلة الى نجــم

من تلك النجوم ؟

ياحد ترونا عديدة من الرمين

يزرع في كوستاريكا ونياركوا م وَالْبِرَازِيلُ ، اضافسة لانتشار زراعته في المكسيك . ومن غرب افريقيا وامريكا الوسطى يصدر الكاكاو علسي شكل بذور أو دةيق في انحاءً المالم ، ويدخل الكاكاو فيي صناعات عديدة لانسسواع واعلاندرمة ، او يشمسمري الكاكاو مع المليب ومسسواد

ونصيحة أهرى بعدم الطوس أمام التلفزيون ونصيحة اللسنة منافيا يسخسن معسدن السانكا ، المرجود مسسى تدعو الى وضع صحيح الناه اللوم ويشمل هندا الوضيع استخدام المطيعة مناسبة لإ الربال ، وترتفع درجة حرارته عاليا ، بنصهن ويصبح وجاجاً تسبب في الحر الشديد أو البرد السَّلَيْكَا وَتَحُولُهَا الَّي زَجَاجُ . كَلِلْكُ عَنْدُمُ اللَّهِ الْمُسَا تَلْمُسْ شَرَّارِ انْ النرق الكهربالية رمال الارضائها قد تكون فضياتا طويلت: من الرجاج ، أمسا إذا لس البرق شطح الارهن ، فانسه القارض ﴿ وَالنَّبُومُ ﴿ وَ وَسَطَّ جَادِيُّهِ بِعَيْدًا عَنَ الْمُتَوَجِّسًاء قد يكون طبقة رجاجية براقة تخطف الإبضار عزق سطيح

> اً وعندساً العجرت العبلاتة الدرية في الأول من في المنحراء، لا لويس الأموسن ، في موليسة الأربية في الأوليسة الأ حوالت حرارة الانتجار ، مانفة الريال العليا) الى طلاء رقيق براق من الرجاج،

والضميح

كما تصحوا بعدم اسلمبال المهدات والمسكنات في تكافحه الارق وكل ما يجتلمه المساس هُو القليل مِن الحِكِيةِ وهمين التصرف والتنبير لا في .

OSTION MAIN

الصفحة الخامسة

اندابأعانها فتقسول : ﴿ هِيثُ

حبنما اخْرج اقـَـوَّل : اليس العشب اخضر ، هل رايــت

غروب الشمس البارحة ؟ انه

منظر حميل الفاية! ما كنت

أتصور أن العالم على هــــدا

الهانب العظيم مسن الجمال

11400

استيقظت مبكرا كعادني

وسد أن غسات وجهي ويدي

وَجلست مسع والدني انتاولُ الفطور نم ارتدیت بدلتسس

وخرجت منجها الى مركسير

رَعاية الشياب ، وبينما أنا في

الطربق لنت انساعي رجل

ينخبط فيسيره ويتلمس الارض

بعداً .". فعلمت أنه أعمى . ،

هرعت اليه وبعد أن التيث

علبه تحية السبآح تدمث نفسي

له . نقال . . اهلا بك يا بني

لدد سمعت الكثير عنكم انكم

ادلنال تختلفون عما كنا سابقا

انكم اطلال بعاول رجال .

عل من حدمة اقدمها لك با

وأمندت يده مرتعشية تبحث

عسن شيء معلمت انه يبحث

عنی ، مأمسکت بده فعسساد

وعدت اسأله :

ترجمة : على حسن ممموموموموموموم

فيلفتنا الجميلة جموع كثيرة لا وأحد لها في لفظها ، أنتسم تعامون مثلا أن اشتمار جمسع شجرة ، وابواب جمع باب ،

القوم وهي جمل رجل ، والنسوة وهي جمع أمرأة ،

قسائد الاصدفاء

للاصدقاء

املا . ، املا بكتابي

وبها الخبر يزيد

مالصحاب

آهلا ٠٠ أهلاً بصحابي

املا . . املا كاظم عماري

لعلو ماتك

اساسية ، بخلاف اللغات المطية وهي

في الجسم بنعو) 7 نرايون كرة ، لو

تراصت في خط مستقيم لامتدت مسامة

١١٦ الك من . أي نصف السائة

قد تبيغ وعودا بسيطة في ظاهرها

أنعن بمغ وبودا وكلمات دون وهي

ووقة سياه ع لا بني ما يكتب عليها

من جدائم لا والا لريفندها كما ترفقي

ومودا أيفل ومودا أيفرى بالموال

هن وراء بخالهه م، والقل جيونه إلانقور الله الجفيع (القائل) : اللي المرت

عال وقد هو استفادة الإطويون من اهل الماديا أن السنت عدة الهر سنة الديسة اطلاع إلى يقادين استأسسا في

الضبعات النبر البلاشة الاعرى

الملية الطلاب

الاقلام والإيادي التماندة

بنن الاراس والقبر

اني اليوم سعيد جاننا العام الجديد عام هب وسرور هذه الذنيا تدور

اهلا ١٠٠٠ اهلا بعد ما طأل القيأب

تمدد يا وطني بين الضلوع فلقد نذرنا لياما ولك العمر .

نبيل حسين عبد الله

المتنا

العربية

أيها الوطن

ايها الوطن الذي تكبر في

كيف لا تملؤني البهجة ..

واراك تنضح بالدب والونساء لكل الذين ولد الايمان نسسى

مُسَمَائُرهُمُ عَطَاءً لا ينضب .

ها اننا نفتح للريح اذرعنا ونفتح للشمس كل النوافذ . .

ايها الوطن

لللمتحان في الفترات التسبي

تتخلل ألدراسة تحدث بعضهم عن مواضيع مختلفة . قــال

- أن المستقل ملكنا ، فلا

فكان خانفا ولم يستطع اخفاء

خُوفه ، فاخطاؤه في تُلفييظ

الكلمات كانت تضجك الحميم

ــ ما نمرغه قليل جدا ..

الصرف الحميع الي النوم،

عاينا أن نتعام ونقعام كل شيء

لاتهم لسم ينعودوا ان يسهروا

كالت تعسزف لعانا منيلة

الخثراك برة هرى

رأها باكل ألفر مرة ، وتطارد

وقال مراد:

خاطرة للمبديق

أيها المرب

كونوا اقهارا دائها

مُماذًا ادُّول للترانب ؟

وتبل نومه ، لم يستطــع مغالبة النعاس مغط في نــوم يرى به عقول الاخريسن .. ليتعلم منهم ، ليسهل عليسسه الاختيار . . ليرى المسيوب الكنه رأى هذه الرة حلما الفلاحين والعمال والاطفال

غريبًا . . لم يكن كأهلام . . . السابقة . . لقد احتفت الاسود

والاصدقاء ﴿ ولكن هذه قدرة والطيور . . والازهار الملونة الله وحده » .

المام الغربب

محدل

تتبدل الوانها ضيفا الكبر بينه بطيل يقول له الـ المراجع بين المهل ، لفنسيل

اما نعم فكثم ما كان يعلم في موجه . لقد علم في طلولته القد علم في طلولته القدات . والمسالة الوحديدة . زاي الإسسانة . خرده وراى الطيور النظر من تسجرة الى القرى و تفرد ماهرانها المخلفة العدية ع

اختامی التبکین و سر عست وظلل سیر خالر آند بحر فی نیادا به الله شاسه ۱۰ وقالی سر مسموح اثنی کارشتا بر

الى ما بعد الساعة العاشرة .

هل فكرث به ال

رای بیر نفسه لاین نظارهٔ و بواسطنها وجد نفسا يرى داخل الإشباء معرج بها وقال للنبية ، وسلاهت أأسى مكان ينسد ، ساجريت العباه من للمل فيها والإعربية ،

سال أنه الإسما فقارات وطال المنافقة والمنافقة والمنافقة

لكنُ لَسِي ٱلْحَالُ دَائُما ۖ هُكذُا ، فقد يأتي مفرد الجمع على لفظ وخالف الجمع مثل .

والفئة وهي جمسم انسان ، والفنم ومفردها شأة ، والإبل ومفردها جمل ، والخسسال ومفردها الفرس .

ماذا أقسول

هين الموت واغادرها ألى الابد

مادااةول ألارض الجميلة

مأذاً القول لأمي الارض ؟

القرَّلُ لا قمر يضيء ولا نجم

أأةول لآماء هنا ولأمطر

امِي نهنتني عن المويت الاعلى صدرها قال : خذ رام قبري ٠٠ وغاب و ألَّ التَّمْنَا

هو القالب . . ام حفلة من دخان القرى

نشأنا مما .. وضحكنا ممسا

شرينا مما وحسل اقدامنا

فهل انت مثلي غدا مبت في المنسة قلت : هذا أتجاهي : من النهر حتى أحتراقاته في الخليسج

وكل الجهات التي هددتني غدت واهدة

قَالَ لَيْ : انت لَّا تعرف الارض والاخرين

قال لی صاحبی

اذا كانت القاهرة تبعسد

عن الاسكندرية ٢٠٠ ميل -

بكينا معا فوق مسسدر التراب محمد على شماس الدين ــ لبنان

ذكـاء

التلميذ: ٢٤ سنة . اراد احدهم أن يختبر ذكاء ــ وكيف عرفت ذلك ؟ نلمنذ مساله :

اجاب التلميذ:

لى قريب نصف مجنــون

وفي الرطل ١٦ اتية ، ودرجة وعسره ۲۱ سنة .

الحرارة الان ٢٧ ، فكم عمرى كانوا خمسة: مراد ، نمير على الجليد الذي يشبه المرآة وانا على ابواب الحياة ... وفي مزرعة نانية عشرين فلاحا سعد ، زيد وصلاح يستعدون ، كان نمير يحب الثلج والجبال ، ولسكنى

انفراد فاجابوه حميما :

اتنا يد واحدة اننا نُحبُ الارض اننا نحب الناس اننا نحب الاطفال والخبر أنا جميما

ان قولهم صحيح . . قال في

ارى الان بمادا يفكر كسل واهد منهم ، مزارع في عقل كل واحد منهم كثيفة الخضرة . .

انه للجبيع والجبيع مسن

سره سبا زائ والزحه الزكيم وساز النابعا الظريسق ر ، راى حشدا من الاطفال . فيذا يقترب ملهم وء سمستع استواتهم وضحكاتهم ارتطيت مه كرة أمن كن الهم السيفيرة الملونة من إسانجانية لهيا

ووعد نفسته ثبائه تسيكمل ما بدأ به و وسوهون على كنل رهم يده على عينيه لم يجب بُعَلَّرُ فَي الْمُعَكِّلُ بِحَلْمِ اللَّهِ النَّهِ اللَّهِ ال السابقة ووالهمن من فرانيه المتعدادا للاعات إلى الانتعال

في السياسة

و السياسة من خسداء

ه النياسة هي القدرة

السياسة هــى الدماء

ملى الانتناع بالشيء ونقيضه .

التلون بل الخديعة والمكر .

السياسة هـى القدرة

أمين بداد حناشة

المتحددة على النكيف السلوكي

العأم مسع الظروف المستجدة

والالحوال المتغيرةً.

لاخرين في حدود المعتول .

ممارسة نهدف الى وضع المبادىءوالانكار في النطبيق العملي ، مسمع

دول استقلت هديثا ، وبدأت تسيرفي نمو مستمر نحو النقدم ، ويطلق

الاستفادة من مردود النطبيق ومسسابنتج عنه لاغناء المباديء والانكار

دول نامیة

وجود النكآء

عند التلاميذ

مع عدم القدرة

على التعلم

يشمر الطفل في افلب الاحسسان

بضغوط مسلطة عديه داغمة اياه نحو

الدرسة والدرس ، ونتيجة اشمور

الطفل بمدم التلائم والانسجام مسع

ظروف مدرسته تراه يخلق في الدراسة

وهذا ينجلي ل الاطفال الذين يدرسون

في الراهل الواقعة بين المثالبسيث

الإبلدائي والنالث الإعدادي ، ونبود

واقود هذه العالة الى هذم قدرة

الطفل على التعلم والتركيل ، وتدغل

هنمن العوامل الفائلة للطال يعفن

الأمراض وملها منعوبة النطق والنكلم

وكذلك خلل الرؤيسة أو نقص المس

وبجب أن لا تُنسِي بان الأطفيال

الدين تخلفوا في تموهم لسنة أو سنلين

س لسبية الرش أو غيره سا ودهاون

يجب بالمطة هزلام الاطفال وسيهاع

شكواهم والعناية بهم لتاليسلسيل

المساعية اللق يشكون منها . وللمعلم

والإوان دور كبي في هذه المهلية

مُبِينَ وَقِدُهِ اللالعِدُ الفيا

والإدراك

هده المالة أغم فند اللكور

عادة على هذم الدول ايضا دول المالم الثالث .

تسبب الصيد الثين مسن السمك في غرق احدى سفسن آ الصيد اليابانية في اليابسانوكانت السفينة تقسل (٢٣)

فقد كنت اتحسس والمجهم وحطوة ، وعصيبة ، في الوقت

سوعنا أن شخصا أعهسي

نستميد بمره ، بعدد ثلاثين

سنة عاشها في ظلام دامس آ

تقول المراة العمياء التسي استعادت بصرها : « لم اكن

أعلم أبدا أن المالم جميل بهذا

ويقول قبطان السفينية الفارقة التي تبلغ حموانها (٩٠) طنا بانه بينما كيانالبحارة يحاولون رفع الشبكة التي كانت ووتلئة سوكا انزلقت هذه الشبكة وأصبحت تحبت المركب الامر الذي ادى السيافقادها توازدها ثم انقلابها ، وغرقها بمد دقائق ، وقد قفر البحارة الى الماء المثلج وظاوا مُيه عدة دقائق قبل أن تنقدهم السفينة النَّرونجية .

> خلال عشر سنوات يختفسي الفوريلا مــن الارض

رغم شكل الغوربلا المخيف ، ورغم ضراوته وشراسته ، الا انه پذشسی الانسان ، ولا بهاجيه الا أذا هوصي .

ولم يقبل العلم بوجود هذا القرد الكبير ، الا في عام ١٨٤٤ ، وفي ذلك الوقت ، كانت الاراشي التي يعيش فبها تفطى جزء كبيرا مسن افربقية الوسطى . وبعد قرن وربع القرن تقرببا ، الحصر وجود الفوربلا ، في بمُعمة أجرَاء ون أغريقية ، بسبست

قتله وصيده لاسباب عديدة ، منهسا هماية المزروعات ، واستهلاك أحمه ، الغ .. وبات من المنوقع ان بودع الخر حيوان منه الارض في غضون

المرأة العمياء التي استعادت بحرها

هذا وا حدث للسيدة شيلاً

هيكن رية البيت من تُوتنهام ،

وقد أهريست لعينيها عسدة

عوايات وهي طفلة . لكنهـا

فشالت . ويأنيت على ما كانت

عليه ، لا ترى الا أشكـــالا

ەبھمة ، وكانها في ضباب كثيف

بعد ذلك أهربت المواسسة

الناهجة في مباح احد الايام

الذي كان الإطباء يرمعون عني

في مخيلتي صورة الذين اعرفهم ١٠ قالت بمدها : ((كنسست الرائم)) ،

عشر سنوات . ' ومؤخرا ، تم الشاء اول هيلسسة لحماية الطبيعة تخصص عملها لانقاذ نوع واحد ، وهسى سا انحاد انقاذ الغوريلا ــ لملها ستساعد في بقاء الغوريلا ، ومقيه الخطر الذي يتهدده خطر الإنقراض الأليم . . .

الأسلام لأعلاد كلمة الله فسي

نحوم

الشياء

تختلف

رضي الله عنه الى المنينة . أما الامام علي كرم الله ولحماية نبي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم ، وهي من اساليب الاعداد وخييسة ، حمه ، فقد التحق بصاحبيه فيما بعد ، وقام بدوره الخالد أ النصال الكبير من احسسل

وتعتبن هذه الحادثية أول عملية فدائية عربية اسلامية

فراش الرسول صلى اللسه عليه وبالم ليلة الهجرة وعرض نفسه للمرت ، كل ذلك فيي سبيل الدعوة والمقيــــدة

أول فدائي عرفه المرب هو الأمام على بن ابي طالب

حكاية

امثالنا الحميلة

و أن أَهْاكُ مِنْ أَسِاكُ يضرب للاخوة الصحيحة تكون في المساعدة ، أذا تلاحمت المُمنوم تسافهت العلوم

تلاحمت .: تشاتمت يضرب لننفاهة الرء فأحالة الشئم والخصار أنما الشيء كشكله

للرحل يوافق تسيهه

يربُّت على كتفي ويتول: ب ارجو ان توصلني السي موقف السيارات القريب مسن مدا الكان ، والمسكت بيده واتجينا الى المرقف وفي الطريق كنت أحدثه الرسول صلى الله عليه وسلم وصاهبه الصديق ابي بكسر

عن نشاطاب أطفال اليوم 6 وعن الكشنامة ، الى أن وصلنا واجلسنه على احد القاعد في السيارة واوصيت السائق أن يساعده أذا احتاج مساعدة ، وعدت وانا مسرور جدا لاتني جسدت احدى شعاراتنسا وطبقت ما يلقيه السؤوانون عن الكثبانة في مدريستا ، وسي سليمان

ST. 150

نرى مجموعات من النحوم ؟ لأنراها صيفاء ويرجع السب في ذلك ، اننا نستطيع رؤيسة النجوم من الجانب الليسمي اللارض فقط • اي من الجانب البغيد عين الشمس والأرض تدور في علكها حول الشهيس ب ، وتكون في النهائين المتقابلة فين المداء الفلك في الصيف والشياء

في رهسدا الفصل البارد ل

وحَيْثُ النّا بَرَى النّحُومُ مِنْ النّحُومُ مِنْ النّحُومُ مِنْ النّحُومُ مِنْ النّحُومُ مِنْ النّحُومُ مِنْ النّحُومُ اللّهُ وَقِينًا المُحْمُوعُاتُ مِنْ النّحُومُ ، مِنْ مُصلَ مِنْ مُصلَ النّحُومُ ، مِنْ مُصلَ مِنْ النّحُومُ ، النّمُ النّحُومُ النّحُومُ ، النّمُ النّحُومُ النّحُومُ ، النّمُ النّحُومُ ، النّحُ ، النّحُومُ ، النّحُ

T. D. M.

(V. F. C. T.)

(Original)

C. T. E.

C. T. E. 1

(V. F. C. T.)

مؤسسة المواصلات السلكيسة واللاسلكيسة اعسلان

اعادة طرح عطاء مشروعمقسم التلكس الالكتروني

ا _ تعلن لجنبة عطاءات مقساولات الاشتقال لمؤسسة المواصلات السلكية واللاملكيةانه نقرر الفاء العطاء المذكور

إعادة طرحه من جديد بنفس الشروط والمواصفات السابقة

ا _ مقسم التلكس الالكثروني الدولي والوطني في مدينة

(٦) منها في عمان ، (٢) في أربد

(٣) في المتبة و (١) في الزرماء

نتكون من (٦٦) قناقتلفرافية كما يلي : ــــ

ج .. يمكن للراغبين مسى الاشتراك بهذا العطاء الحسول

على نسخة متكاملة من وثائق العدلاء من سكرس لجنسية

عطاءات مقاولات اشتفيال المؤسسة في مينسي المؤسسة

الكائن بجيل عمان _ قسرب الدوار الثالث ص-ب، ١٦٨٩

عمسان تلفون ٢٨٣٠١ تلكس ١٢٢١ وذلك مقابل دفع مبلغ

د _ يمكن للشركات التي ابناعت نسخا من دفتر شروط

ومواصفات هذا العطاء وقدمت عروضها في السابق الاستراك

لَّ العطاء مجددا دونها حاجة لشراء نستُسمة اخرى الا اذا

١ _ "الاكتفاء بالعروض الفنية المقدمة سابقا وتقديم اى

اما من ناحية العروض المالية ميجب تقديسم عروض

مائة دبنار اردني غير مستردة الى صندوق المؤسسة

وهي في نفس الوقت مخيرة بين : --

٢ - تقديم عروض منبة حديدة متكاملة .

بالية جديدة متكاملة تشتمك على تسهيلات الدمع .

TCC/2/77

ز ... تنكون وثائق العطاء مما يلى : ...

٤ -- مواصفات اجهزة النقل التلغزائي

ه ــ تقدم العروض على "نسخ كل نسخة ضّنن .

منفصل مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومكتوب عليسه بخط

واضم (لحنة عطاءات مقاولات اشفال المؤسسة عطاء رقسم

النسخة الثانية النسخة الثالثة

من بعد ظهر يوم الاثنيسس الموافق ٦-١٠٧٨٠٠٠٠٠

و _ اخر موعد لتقديـــم العروض هو الساعة ، ١٤٠٠

۲ ــ المواصفات العامة رسم ۳ ــ مواصفات مفسم التلكس الالكتروني رام C. T. E. 2

o _ مراصفات اجهزة الملتدلكس التلغرافي (T. D. M.)

ب يرفق بالعرض كفالة مالية بنكية أو شبك مصدق

لتوريد وتركب ومحص وتشفيل مقسم تلكس الكتروني والاجهزة

المحقة به على اساس (تسليم مقتاح) .

۲ ــ (۱۲) جهاز ماتبلکس لفرانی

٣ _ احهزة نقل نلفرافي

۲۱ في اربد

۲ فی جر شی

تعديلات عليها أن وجدت

المفلف النسخية الاصليية

آ - الشروط العامة رسم

٢ ــ المواصنات العامة رتم

يقيمة ور من قيمة العظاء

ب ــ نتكون اجهزة المشروع من : ــ

برج

ما يزال أشهر معالم باريس

التاسع عشر ، بني اهـــمالمسور السكك الدريديية ومنشآت جديدة لمنع العديدوالصلب وفي عام ١٨٨٩ القيم معرض التجارة الدولية في باريس . . وبهذه المناسبة خطر للمهندس ايفل أن يشيد برجا خاصــــا

الأهرام الى مصر ، واللويسة الى المراق .

والبرج مؤلف من عسدة طوابق . في الطابسي الاول مطعموفي الطابق العلوي نادي ارواد البرج . ولهذا البسرج دور كبير في خدمة الأرسال بمعطات الأداعة والتلفزيدين الفرنسية .

شرها وحماية نفسه وعائلتسه الاقلام التي تقوم على العام والخيال ، تحقق في هذه الإيام منها ، طبعا هناك مسن يقف تعاهاتنا ساحقت في جبيسع منالات المسرض ، وهسسده الاقلام الثناول بشكسل خاص عَلِوانَأَت مَا قَبْلِ التَّلْرِيسِيخُ تَنْهُدُ أَنَّ الأنسالُ طَعِنْهَا لِاتْلَام

البنك المركزي الاردني

والسدى جسرى بقاريخ ١٩٧٨ - ١٩٧٨ س الماازة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار ماز بهسا

الارقام التالية:

1 - 1777A ــ سنت يوواگر كل

T11777 - 1 Y - YYOAL 179897 - 7

YOYYYE - 1 **TT 1144 - 7**

ه ــ مشرون مالزة تري الارقام التالية

YITHAL -TITE AND YXX. 17 -- Y 71 - A3370

T. III AYERS STATE TO IN Call Yall ***

WELLIA - P.A. **** - 1X 1 1 1 1 1 1 H T -VIVY - T

كان (لموستاف أيفـــل))أشهر مهندس فرنسي في القرن

الشركة الحديد والصلب ونفذالفكرة وكان برج أيفل (احد يبلغ ارتفاع البرج هوالسي ٣٥٢ م وقد ظل سنـــوات

وراء هذه الاغلام + الذي يَكف وراء كل ذلك رجل استسه

الترفيه والتسلية في الشويسد والنَّرويج كما يعرفه الكثيُّ من

التالية 3 - 7.7373

*V7811 - 7 - عشرة جوائز فريق كل منها (١٠٠) دينار غازت بها الارقام النالية :

171770 - T 11V1.7 - V

WY - 7 ---14.491 و كل منها (٥٠) ديئارا مازت بها

1176F. - 17 A H VOYOX W. C.

عديدة يعتبر أعلى مبنى فسي العالم وما يزال من اهم المعالم البالية على وجه الارض ويرمز البرج الى باريس كما ترمسز

السيد « اولتنر » يملسك

ارضا مساحتها ق) كلم ني

كأنت تبل التاريخ ويتوم

الاختصاميون بومع هده

العديوانات الضخمة علمي

المسخور وفي السهول ومسى المساب وعلى رؤوس التلال

اوحتى على الاشجار الكبيرة

طبعا هذه الحيوانات سنعت

من مواد لا تقائسر بتعليسات

الطنس ونظرا لشدة البرد في

السويد مان موسم الصيف هو

الاكثر ملامة للزيارة وتد تدر

عددهم في المنيفة المسامي

بحوالي نصف مليون زائر وقد

سمحت ادارة الحديقة للاطفال

مقط بلمس تلك الحيو انـــات

واخد ألصور التذكاريسة

والوتوف عليها أو الى جانبها

منتجو الاغلام في هوليسود يستعينون بهذه الحديقية

التضوير العديد من الاعلام التي

التاريخ أي جيانه قبل ٢٠٠ ملبون سنة وفي مطلع الصيف الحالي قامت أدارة الحديث

بزيادة عسدد الحيرانسسات

المروضة هناك الفياسية

الضخمة والخنازير البريسة

الهائلة الجنة كلها تذ أهنمام الإطفال والنالفين على هـــا

سواه وقد وضعت في اماكسن

تثر الزهبة حقا في النفوس

ال اوللثر » تعرفه منظمات

الارقام الرابعة في السعب السادس على هوائز الاصدار الثالث من سندات التبية السجلة استحقال سنة ١٩٨٢

ألرقم : ٢:١٥٥٥

٣ - الله موائز تربع كل منها (٥٠٠) دينار مازت بهسا

11 E1V - 1 7 ... **77 YXX

منهسا (١٥٠) دينار غازت بها الارقام

" PATTOS -- 0

17777 - A ******* *** *** 12114. - 1 477YY . - 1

444008 - 18 147701 - 146

المبعث فطيت المنار الأسبوع

مر الفيلم الملون بتحسارب عديدة كانت بدايتها عام ١٨٩٤ هيث عرض أول فيلم ماون ٠ ذلك ان اهد الفنانين عام بتلوين الفيلسم بالفرشاة ، صورة ، صورة ، ولا شك في انها كانت مهمة صُعْبة جدا اذا عرفنا ان الفيلم يتكون من الافّ الصور .

لقد نجح الفيلم وانبهمرالناس بهذا العمل ، وعندمها ادركت الشركات المنتجة للافلام السينمانية بأن ارباهها ستكون هائلة لو انتجت افلاما ملونسة فمارست تجارب عديدة منهساً التوصل الى غمس الفيلسمبمحاليل ماونة ميصطبغ الفيلم بلون المطسول وعندها يسرى المشاهد فيلما احمر أو أزرق

أو أصفر وهكذا . وبالطبسع لاقت هذه الافلام نجاها واسعا واستمرت الشركات فتجاربهاالي مابعد نهاية الحرب العالمية الثانية . وبعد اندحار النازية عثر في المانيا على وثائق سرية لمسأنع شركة _ اكلا _ حيثوجد وصف دتيق لتسنيسم الفيلم الملون .

وبعد سلسلة طويلة مسن التجارب اصبح بامكان المصور السينماني التحكم بدرجهة اللون حسب متتضيات الموضوع ومعنى اللقطة ، أذ لم يتتصر اللون على جاذبيته وامتسماع المشاهد مقط . بل استخدم اللون لخدمة الموضوع والمعنى لما للون من مدلولات في حيساة الانسان ، فهو يعبر احيانا ،

عما لا يستطيع الكلام التعبير عنه . خاللون الغامق يعطيفا الاهساس بالكآبة والحزن ، واللسون المشرق يعطينسا الاحساس بالسعادة ، واللون ألباهت يعطينا احساسيا بالغراغ والملل ، وهكذا يدخل اللون في جوهر اللغة السينمائية



وسروساوس

انغرض هذا النوع مسسن الحيوان تقريبا في عضرتسا الحديث ، وهذا النور مد الاعدد قليل ، وهذا النور مد سم المسم ، يبلغ أرتفاعه اكثر ونمازين ، وطوله الكر من مدرين ولصف ويعتال بعمسوده الفقرق ، المنحني على شبكل بسنتام طاعر ويرقينه المنخفضة ويراسيه الكبير .

أرجل هذا الهيوان شيهة بارجل المجل ، وديله سميك

موان إشرتس

رهمة عوض

e-semente-se

قوي ، ينتهي بخصلة طويلة ، قرناه متوسطا الطول، منخوان للداخل ، وعيناه ضغيرتان ولكن نظراته لا تدعو السيسين الأطبأأن ويصبي فياراجدا الأاعدي مهه

اشترى احمد ، برتقالــة بسعر قَرش واحسد لكسل ٣ برتقالات ، تــم اشترى ٣٠ برتقالة اخرى ولكسن بقرش وأحد لكل برتقالتين ٠٠ فاذا باع البرتقالات الستين ، كل ه برتقالات بقرشین ، فکم تبلغ

مريمه م. (جملة مكونة من كلمتين ، ان قرأتها بالعكس تمطيك نفس المعنى والجملة مكونة من ١٩ حرف ، ننشرها مسترة:

فها هي هذه الكلهة ؟

و ك ت ك م ك ة ك و ك د ك م ك

صفيحتى معجون طماطهم مستعملا الطرقة والمسماري

خيط طويــل ٠ مطرقة ومسمار ٠

نظف الصفيحتين جيسدا ، وافعل نفس ألشيء في الصفيحة واغسلهما بالمآء والصابون .. .الاخرى

اثقب الصفيحتين من مركزيهما ادخل طرف الخيط فسسى احدى الصفيحتين ، ثم اعقدة بحيث لا يخرج من الثقب ٠٠ يتوتر الخيط ٠ تكلم انت ودع

ستحتاج الى شخص اخر ، لتستمع بهاتفك الى صوته .. على هَذَا الشخص أن يمسك باحدى الصحفيتين ويذهب بها الى مكان اهر ، حتـــى صدیقك بتكلم ، ستسمــــع صوته بوضوح ،

الطفزيون يعد من اهدث وسائسل الترفيه في وقتفًا الحاضر . وهو بمثابة جهازين .. جهاز يلتقط امواها مــن الهواء فتصدر في الجهاز الاهر صور

وللتلفزيون مزاياه الخاصة فالترفيه عن الانسان ، فهو يعطي صورا لاشياد لا يمكن لنا رؤينها كصور الاسماك في

مهطة الاقهار الصناعية التي تساعد التلفزيون بكثي من الممالات ، فهسي تلتقط الامواج اللاسلكية من قطسر بميد وتبثها للتلفزيون بنفس الوقست الذي يبث به في المنطقة الاولى ويسمى مثل هذا البث بالبث المباشر وسرمسة

اعماق البعار ، وصور داخل الإبار وصور من مناطق بعيدة جدا بواسطة

تبعلن مؤسسة المواهلات السلكية واللاسلكية عسسن حاجتها الى عدد من الموظفين لاستخدامهم في المسام الكوابل المحورية واجهزتها وكذلك في اجهزة التربيم النبضى ، شريطة ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

السخريجو المعاهد الصناعية تخصص كهرباء بعسلد شبعادة الدراسة الثانوية العامة

٢٠ سب حملة شبهادة الدراسية الثانوية العامة ٤ القسرع العلمي ، والمشاعي تخصص كهرباء .. ٣٠ ــ يمكن النظر في تميين من الا يحمل المؤهلات السابقة شريطة أن تكون لديهم هبرات كانية في حقل الاتصالات .

: } ــ أن لا يكون التقدم مطلوبا لخدمة العلم . علما بانه سيتم الحاق من يدع عليهم الاختيار بدورات تدريبية تمعد في معهد التدريب المني البائع لهذه المؤسسة وسيتم تحديد الرواتيم حسب النظم المرعية هلي ال يتم ربط من يقع عليه الاختيان بكامالة سالية تدرها ثلاثماثة دينان الماء

الالتزام بالعمل لدة تستنس على الزاهبين براجعة الجنة النقاء الوظهين في منتسي المؤسسة الكائن في جبل عمان له الدوار الثالث السامية الدائية من ببعد غلهن يوم الإربعاء أأو المق ١١٠ ــ ١ ـــ ١٨٧٨ مميطحيين وبههم الشهادات العلبية والجبرة وجوان السفري

الدير العام المهندس محمد شاهد استاعيل

تلك الامواج كسرعة الضوء . والتلفزيون نوعان النوع الاول التلفزيون العادي الفير

ملون وعموره دائما اسمود وابيضي النوع الثاني التلفزيون اللسون ويعطى الالوان طبيعية . كان نسرى الشجرة خضراء والسماء زرقاء والجبال الثلجية بيضاء والبعر ازرق متمسوج بامواج بيضاء ، والوان عديدة أهرى كالها نتيجة التكنولوجيا الحديثةا لتطورق ويستفاد من التلفزيون في مشاهدة مزاريات رياضية والعاب بلهوانية ، وموسيقى واغاني عالمية وانسسسلام ومسرحيات وتبثيليات ناقدة وهادفسة ومسلسلات عالمية ومحلية والمسلام

لقافية وتربوية واجتماعية واقتصادية وتجارية وفي أهم المفترعات العلميسة وفي ملبيعة الحياة وفي علم الغد . والتكنولوجيا وفي الامراض والمهليات الجراحية التي يجريها كبار الاطباء الماليين وباستطاعة كل مواطـــــن الاستفادة في مشاهدة تلك البراميج والاستبتاع بها والترفيه عن النفس ويذلك يكون التلغزيون من اهم الوسائل المديدة في الترفية عن النفس ومسى: أكثر من ثمانية سامات من العمسل التواصل والتلنزيون له اهجام ممتلنة صغيرة وكبيرة والأن يعاول العلماء من أغاراع الطغزيون الذي بمجم السيندا

وغاهل أن الكر يأن للتلفزيون منزة الوجد في فيره من وسائل الاعلام ؟ فاصطاب المناهن والرباب المسلل والإعمال لا يجدون بديلا عن التلزيون ف الامور الدعائية مهم يضم اعلاناتهم ودغاياتهم ل الدالسيرة بالتعارية في التلغزيون ويمجزون اوقانا التك الإعلاناء خلال ذاك الوقدية ليقداهده القيمسيا ويمكونا والسبهم لل البخال من تعريبا من المحدق فداء سلمان

ط ب يجب أن تكون العروض، والكفالات بسارية المفعول المدة ثلاثة النبهر من تاريسية تقديم الغرض . الهندس هاشم الطاهر رئيس لجنة عطاءات انتهال مؤسسة الواصاله الساكية واللاسلكية ام بان النهان مؤسطية ألواسلات البيلكية واللابيلكية عب

خاجتها الى بيكانيكي بسيارات لفرهول درجة اولروس ودرجة فأنية ليتم تميينهم في حركة السبيارات المائدة لهذه المرسية المعلى الراغبين مراجعة تدين الخديات المسائدة في منيسي الزميسة الكانن خيل فيتان ب الدوار الثالث وصطحبيين الهمهم العسادات العلمية والممللية والجنزات خلال فلانسة ايام من طاريخسة ،

الدر المام الهندس محمد ليناهن اسماعين

Constitution of the second